

ZAJĘCIA DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

HISTORIA PAŁACU PRZEBENDOWSKICH/RADZIWIŁÓW

- **Dzieje pewnej rezydencji.
Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów
dla najmłodszych**

Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów opowiedziana od 1728 roku aż po lata 90. XX wieku. Uczestnicy lekcji poznają wydarzenia z życia mieszkańców rezydencji na tle burzliwej historii Warszawy. Podsumowaniem zajęć będzie quiz tematyczny.



Wystawa *Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów* – Szkicowany, kolorowy projekt plafonu *Światło i mrok* autorstwa Henryka Siemiradzkiego, Muzeum Narodowe w Warszawie

POLONIA RESTITUTA.

O NIEPODLEGŁOŚĆ I GRANICE 1914–1921

- **Polskie drogi do niepodległości**

Lekcja ma na celu przekazanie uczniom wiedzy na temat okoliczności odzyskania przez Polskę niepodległości oraz przedstawienie postaci historycznych, które się do tego przyczyniły. Omawiane będą sylwetki Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Uczeń pozna też realia i mechanizmy tworzenia się II RP. Na zakończenie zajęć uczniowie otrzymają do rozwiązania karty pracy lub szyfrogram.

- **Od ucznia do legionisty**

W czasie zajęć uczestnicy poznają historię i losy żołnierzy Legionów Polskich. W ich szeregach było wielu młodych chłopców, gimnazjalistów, którzy ochoczo zaciągali się, by walczyć o niepodległość. Przykład Leopolda Okulickiego i innych legionistów unaocznia uczniom wartości, którymi powinien kierować się żołnierz.

- **Moda na patriotyzm. Czy bycie patriotą to wyłącznie męskie zajęcie?**

Zajęcia mają na celu przedstawienie postaci zaangażowanych w działalność patriotyczną, ze szczególnym podkreśleniem aktywności kobiet w walce o niepodległość. Uzupełnieniem toku narracji będzie prezentacja biżuterii patriotycznej.

- **Józef Piłsudski, rewolucjonista, brygadier i marszałek**

Tematem zajęć jest zaprezentowanie uczniom postaci Józefa Piłsudskiego oraz jego wkładu w tworzenie niepodległego państwa polskiego. Uczeń pozna okoliczności odzyskania niepodległości i realia życia w wolnym kraju. Uczniowie potrafią wskazać wartości, którymi powinien kierować się polityk i ich aktualność w dzisiejszym świecie.

- **Ojczyzna na pięciolinii**

W ramach lekcji uczniowie poznają najważniejsze polskie pieśni i piosenki patriotyczne, które budowały tożsamość Polaków na przestrzeni wielu epok historycznych, a śpiewane były przed bitwą, w obcej ziemi, w marszu, w niewoli, w podziemiu, pod ryzykiem kary śmierci czy w trakcie demonstracji. Uczniowie potrafią wskazać funkcje muzyki patriotycznej.

KRESY I BEZKRESY W ZBIORACH MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

- **Nostalgia Kresów**

Zajęcia mają na celu przybliżenie dziedzictwa Kresów Wschodnich i jego ogromnego znaczenia w dziejach Polski. Poprzez opowieść o miastach poznawać będzie można historię, wielokulturowość i bogate, wielowiekowe tradycje powstałe na tych terenach, jak też przypomnienie słynnych postaci pochodzących z Kresów. Podsumowaniem zajęć będzie quiz wiedzy o Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej. Na podstawie zdobytych informacji uczniowie potrafią wymienić czynniki, które wpłynęły na rozwój miast i regionów Rzeczypospolitej i rozumieją wieloznaczność terminu „Kresy”.



Wystawa *Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości – Sybir 1908*, autor i miejsce powstania nieznane, olej na płótnie.

Z ORŁEM BIAŁYM PRZEZ WIEKI. SYMBOL WŁADCÓW, PAŃSTWA I NARODU

- **Moda na patriotyzm.**

Herb, symbole państwa

Lekcja jest przystępną formą przybliżenia dzieciom tematyki symboli narodowych. Poprzez analizę tarcz herbowych przekazywana jest wiedza o historii kraju i dynastii, a przygotowanie własnego herbu będzie ciekawą formą ugruntowania zdobytej wiedzy. Uczniowie potrafią odnaleźć symbole i alegorie na herbach oraz rozpoznać style i funkcje, jakie odgrywały na przestrzeni na wieków.

- **Moja przygoda z historią.**

Śledztwo w sprawie orła białego

Lekcja przedstawia przemiany wizerunków herbowych z orłem białym, które dokumentowały związki pomiędzy rodami panującymi w Polsce i w innych państwach europejskich. Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli okazję zastanowić się, dlaczego herb danej rodziny posiada taki, a nie inny wizerunek.

- **W poszukiwaniu źródeł.**

Warsztat małego historyka

Kim jest historyk? Co potrafi odczytać z tajemniczych średniowiecznych kronik, a co z barokowego herbu królewskiego? W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z metodami pracy historyka i sami zmierzają się z tekstami źródłowymi na wystawie „Z Orłem Białym przez wieki”. Uczniowie potrafią właściwie zachować się w muzeum, wskazać cenne wartości niematerialne, docenić urok dawnych przedmiotów.



Wystawa *Z Orłem Białym przez wieki* – Medal *Pro Memoria*, proj. Andrzej Nowakowski, 2005



Fragment odtworzonej ekspozycji do wystawy *Z Orłem białym przez wieki*.
Fotografia: Tadeusz Stani

- **Mazurek Dąbrowskiego „hit” nieśmiertelny**

Na zajęciach uczniowie poznają historię najbardziej rozpoznawalnej pieśni patriotycznej, która w 1927 roku stała się hymnem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej. Uczniowie potrafią opowiedzieć dlaczego obecny hymn polski był tak bardzo popularny w XIX w. Rozumieją jego wpływ na historię państwa Polskiego.

ZAJĘCIA DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

HISTORIA PAŁACU PRZEBENDOWSKICH/RADZIWIŁÓW

- **Dzieje pewnej rezydencji.**

Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów dla najmłodszych

Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów opowiedziana od 1728 roku aż po lata 90. XX wieku. Uczestnicy lekcji poznają wydarzenia z życia mieszkańców rezydencji na tle burzliwej historii Warszawy.

Na bazie zdobytej wiedzy uczniowie potrafią odróżnić oryginalne elementy wystroju Pałacu, właściwie stosują pojęcia, barok, klasycyzm, rekonstrukcja. Rozpoznają na wystawie osoby, które mieszkały w pałacu. Podsumowaniem zajęć będzie quiz tematyczny.

POLONIA RESTITUTA.

O NIEPODLEGŁOŚĆ I GRANICE 1914–1921

- **Polskie drogi do niepodległości**

Lekcja ma na celu przekazanie uczniom wiedzy na temat okoliczności odzyskania przez Polskę niepodległości oraz przedstawienie postaci historycznych, które się do tego przyczyniły. Omawiane będą sylwetki Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Uczeń pozna też realia i mechanizmy tworzenia się II RP. Na zakończenie zajęć uczestnicy otrzymają karty pracy lub szyfrogramy.

- **„To dlatego Polska żyje, że w narodzie żyjesz ty”**

Zajęcia mające na celu ukazanie postaw Polaków walczących o niepodległość w okresie zaborów oraz podczas wojen (uwzględniają walkę zbrojną, rolę kultury, oświaty, nauki, religii). Uczniowie poznają utwory literackie oraz dzieła malarskie kształtujące postawy patriotyczne na przestrzeni dziejów. Lekcja łączy wiedzę historyczną z literaturą i sztuką, może stanowić formę powtórki materiału. Uczniowie rozumieją, czym jest powstanie i życie pod zaborami i jak te pojęcia ewoluowały na przestrzeni dziejów.

- **Ignacy Jan Paderewski, artysta i polityk**

Tematem zajęć jest zaprezentowanie uczniom postaci Ignacego Jana Paderewskiego, muzyka i kompozytora, a także premiera i ministra spraw zagranicznych, który w czasie pierwszej wojny światowej zajmował się działalnością polityczną, artystyczną i filantropijną. Uczniowie rozumieją, kim był w świadomości Polaków Ignacy Jan Paderewski i jakie były jego zasługi dla kraju.



Fragment nowej ekspozycji do wystawy *Polonia Restituta. O niepodległość i granice.*
Fotografia: Justyna Wyszyńska.

KRESY I BEZKRESY W ZBIORACH MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

- **Miasto Lwa i jego obrońcy**

Lekcja przedstawi fakty dotyczące obrony Lwowa podczas walk polsko-ukraińskich i podkreśla ich znaczenie w historii Polski. Przybliży bohaterską postawę mieszkańców oraz ich trudną sytuację bytową podczas wielotygodniowego oblężenia. Na zakończenie lekcji przygotowana będzie dla uczniów krzyżówka.



Wystawa *Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości* – Okrągłe szkła lecznicze do czytania oprawione w metalowych oprawkach koloru złotego. Etui wyściełane jasnobrązową materią, na wewnętrznej stronie metalowego wieczka napis: „Depose B.C. France”.

INFORMACJE DODATKOWE

Więcej tematów zajęć dostępnych jest na stronie internetowej Muzeum Niepodległości w zakładce – Edukacja.
Istnieje możliwość przygotowania innych tematów zajęć na zamówienie szkoły czy nauczyciela.

Prosimy pamiętać, że:

- maksymalna liczba osób w grupie to 25-26
- nie należy łączyć klas z różnych poziomów
- na zajęcia należy przychodzić punktualnie
- w przypadku rezygnacji należy poinformować o tym muzeum
- okrycia wierzchnie oraz wszelkie torby i plecaki należy zostawić w szatni
- muzeum nie przyjmuje grup nie zgłoszonych wcześniej

Koszt lekcji:

- 5 zł – bilet ulgowy + 100 złotych lekcja
- opiekunowie wstęp wolny

Zamówienia lekcji muzealnych przyjmuje Dział Edukacji Muzeum Niepodległości

- tel. 22 827 96 43
- Krzysztof Bąkała
e-mail: k.bakala@muzeumniepodleglosci.art.pl
- Ewelina Pilawa-Soroka
e-mail: e.pilawa@muzeumniepodleglosci.art.pl
- Michał Rybak
e-mail: m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

Muzeum Niepodległości organizuje ponadto szereg konkursów.

Do najpopularniejszych z nich należą: „Niepodległa”, „Mazowsze Moja Mała Ojczyzna” oraz „Kresowe Portrety”.

Przygotowujemy też gry miejskie oraz wspieramy szereg akcji o charakterze edukacyjnym i historycznym.

Więcej na www.muzeum-niepodleglosci.pl

Znajdziecie nas też na FB



Akcja Edukacyjna „100x100”



Prace laureatów konkursu „Niepodległa”

Autorzy tekstów
Krzysztof Bąkała, Ewelina Pilawa-Soroka, Michał Rybak

Redakcja
Tadeusz Skoczek

Korekta
Marzena Milewska

Projekt graficzny
Natalia Roszkowska

Promocja projektu
Justyna Wyszynska

Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa, al. Solidarności 62
www.muzeum-niepodleglosci.pl
sekretariat@muzeumniepodleglosci.art.pl

ISBN 978-83-65439-78-9

Druk
PrintExpress Agnieszka Rozbicka-Dobosz
ul. Sienkiewicza 52/47, 90-058 Łódź

Nakład
5000 egz.